

伊藤 君子 JAZZ コンサート

○ 今、届けたい 愛のうた



—Program—

My Romance
All of Me
愛燐々
Love
The Rose
and more

2014年7月27日(日) 開場13:30／開演14:00

会場：TOKYO FM HALL [全席指定]一般：5,000円／人間塾会員：4,500円

[主催・お問合せ]

一般財団法人

人間塾

〒102-0084 東京都千代田区二番町 12-13 セブネスビル 1F
TEL : 03-6272-6147 FAX : 03-6272-6148 <http://ningenjuku.or.jp/>

Member's Profile

伊藤 玲子 (Kimiko Itoh)



香川県小豆島生まれ。1982年、ジャズアルバム「バードランド」でレコードデビュー。その後、ニューヨークや日本で本格派ジャズグループとの共演を経て実力を磨き、国内外で彼女の歌唱力は高く評価されている。1989年、日米同時発売されたアルバム「フォロー・ミー」は、米ラジオ&レコード誌のコンテンポラリー・ジャズ部門の16位にチャートイン。

スイングジャーナル誌の人気投票では1988～96年の女性ヴォーカリスト部門第1位を獲得。2000年にリリースされたアルバム「KIMIKO」は、スイングジャーナル誌2000年度ジャズディスク大賞日本ヴォーカル賞を受賞。トップアーティストとして走り続ける伊藤玲子の感性と情熱は、聴衆を感動の渦へと引き込んでいく。

片倉 真由子 (Mayuko Katakura)



洗足学園短期大学を首席で卒業後、2002年、バークリー音楽大学より奨学金を受け、入学。2005年9月、ジュリアード音楽院入学。在学中より、ハンク・ジョーンズ、ドナルド・ハリソン、カール・アレン、ベン・ウォルフ、エディ・ヘンダーソン、ピクター・ゴーインズ、ドミニク・ファリナッチらと共演する。現在は、自己のトリオをはじめ、山口真文カルテット、大坂昌彦グループ、伊藤玲子、竹内直カルテット、The Mostなどのメンバーとして活動中。

坂井 紅介 (Benisuke Sakai)



幅広い音楽性を持ち、演奏の場は国内にとどまらず、欧米、アジア、アフリカにも及んでいる。自己のグループによるコンサート（1993年、名古屋芸術創造センター、2000年、カザルスホール）、国内外のトップ・ミュージシャンとの共演（ハンク・ジョーンズ、ジョー・ヘンダーソン、ヘレン・メリル、ミシェル・ルグラン、エグベルト・ジスモンティ、スティーヴ・ガッド、日野元彦など）に加え、映画、TV、舞踏などに作・編曲を提供するなど活動の範囲は広い。1997年5月、全曲オリジナルのリーダー・アルバム「TRIP」を発表。現在は自己のグループや、ソロ・ベース活動の他、井上淑彦FUSE、土岐英史、伊藤玲子、海老沢一博KEEP GOINGなどのステージで活躍中。

海老沢 一博 (Kazuhiro Ebisawa)



1965年、スマイリー小原とスカイライナーズでプロ・デビュー。以後、多数のビッグ・バンドに参加、日本を代表するビッグ・バンド・ドライマーとしての腕を磨いた。原信夫をシャープス・アンド・フラッツ、高橋達也グループなどで演奏、現在は、自宅の教室にて若いドラマーの育成に力を注ぐ傍ら、日野皓正、竹内直、坂井紅介、椎名豊、荒巻茂生、高橋達也スペシャル・ビッグ・バンド、伊藤玲子グループなどに参加し、多彩な演奏活動を続けている。

表写真 撮影：斎藤節子 / メイク：鈴木えり子 / ヘア：横浦史也



TOKYO FM HALL

〒102-0080

東京都千代田区麹町1丁目7番FMセンター2F
TEL: 03-3221-0080 FAX: 03-5211-7434

東京メトロ半蔵門線「半蔵門駅」下車 ①②番出口より徒歩3分
東京メトロ有楽町線「麹町駅」下車 ①②番出口より徒歩6分

※一般駐車場はございません。